

MUHAYYER-SÜNBÜLE BESTE

CÂM-I EMELİM BÂDE-İ LÂ'LİNLE DOLUNCA

REMEL

MÜZİK: ÂRIF MEHMED AĞA

♩ = .8.

1. CÂ- MI E- ME- LİM BÂ-
2. HUM HÂ- NE- İ EN- DÎ-
4. Â- HIR NA- ZAR ET GER-

BÂ- DE- İ LÂ' LİN-
DÎ- ŞE- DE- YİM OM-
GER- DÂ- Nİ- NA YOL-

LE DO- LUN CA KUR- BAN
RUM O- LUN CA
LU YO- LUN CA

KUR- BAN BEN SA- NA HAY- RAN EZ DÎ- LÜ CAN

BEN- DE- İ FER- MAN A- MAN A- MAN

PA- DÎ- ŞA- HI ZA- MAN HEY CÂ- NİM HEY CÂ- NİM

1. Başa, 2. mısra 2. Miyâna

MİYÂN

BAK GAM_ ZE_ İ FET_ TÂ_

NI_ NA EB_ RÜ_

RÜ_ YA Nİ_ GÂH ET

KUR_ BAN KUR_ BAN BEN_ SA_ NA HAY_ RAN EZ Dİ_

LÜ CAN BEN_ DE_ İ FER_ MAN A_ MAN A_ MAN

PA_ Dİ_ ŞA_ HI ZA_ MAN HEY CÂ_ NİM

CÂM-İ EMELİM BÂDE-İ LÂ'LİNLE DOLUNCA
 HUM-HÂNE-İ ENDİŞEYİM OMRUM OLUNCA
 BAK GAMZE-İ FETTÂNINA EBRÛYA NİGÂH ET
 ÂHIR NAZAR ET GERDÂNINA YOLLU YOLUNCA

VEZNİ: Met'ülü / mefâ'ilü / mefâ'ilü / ta'ülün

CÂM-İ EMEL: Arzu kadehi
 BÂDE-İ LÂ'L: Kırmızı şarap
 HUM-HÂNE-İ ENDİŞE: Düşünce meyhanesi
 GAMZE-İ FETTÂN: Fitne saçan süzgül bakış
 EBRÛ: Kaş
 NİGÂH ETMEK Bakmak
 ÂHIR Sonunda, en son, son olarak
 NAZAR ETMEK Bakmak